

06/2019

WALDER DE MIRANDA JUNIOR



SQN 312 Bloco K Apto. 604 - Brasília/DF
70.765 - 110 / 61 98112-5373
junior@pmyprojetos.com.br

Facebook: facebook.com/bbzao

LinkedIn: linkedin.com/WalderMJr

Formado em Processamento de Dados pela Universidade Católica de Brasília (1999), especializou-se em projetos para internet no ano de 2000. Em 2006, concluiu os cursos de Roteiro Avançado e Roteiro para SITCOM, na Escola Internacional de Cinema e Televisão de San Antonio de Los Baños/Cuba (EICTV). Em 2010, foi convidado a compor o corpo societário da PMY Projetos Digitais LTDA, empresa especializada em Marketing Digital e Soluções Criativas para o Audiovisual onde, atualmente, desempenha a função de Diretor de Planejamento em Estratégias Digitais, gerenciando projetos de presença online corporativa e de desenvolvimento de soluções inovadoras para plataformas digitais. Em 2012, tornou-se Bacharel em Cinema pelo Centro Universitário IESB e durante seis anos foi produtor audiovisual e consultor em mídias digitais na Ligoeki Entretenimento, reconhecida produtora audiovisual de Brasília/DF. Recentemente, foi co-criador do Procket, App Mobile/Web para controle e organização de produções audiovisuais, e da Pitako, Plataforma Web de feedback contínuo para artefatos audiovisuais, vencedores do Edital nº 06/2017 App pra Cultura, do MinC, e do Edital nº 15/2017 Prêmio Conexão Novas Plataformas DF, da SEC-DF, respectivamente.

FORMAÇÃO

1999 - Bacharel em Processamento de Dados pela Universidade Católica de Brasília;

2006 - Especialização em Roteiro para Obras Audiovisuais, na Escola Internacional de Cinema e Televisão de San Antonio de Los Baños/CUBA;

2007 - Google Advertising Professional/Google;

2012 - Bacharel em Cinema e Mídias Digitais pelo Centro Universitário IESB.

IDIOMAS

- **Inglês:** Conversação e escrita avançada com vivência no exterior;
- **Espanhol:** Conversação e escrita avançada com vivência no exterior.

EXPERIÊNCIA

Consutor de Mídias Digitais e Produtor

Ligocki Entretenimento

2012 – 2017.

- Elaborar projetos para concorrência em editais de incentivo à produção audiovisual;
- Planejar estratégias inovadoras de lançamento e distribuição de produtos audiovisuais, utilizando as mídias digitais;
- Executar a função de Diretor de Produção nas etapas de pré-produção, produção e pós-produção para filmes de curta e longa-metragem;
- Captar recursos junto à patrocinadores e apoiadores para realização de obras audiovisuais.

Sócio-Diretor de Planejamento e Estratégias Digitais

PMY Projetos Digitais

2010 – até o momento.

- Desenvolver pesquisas e benchmark;
- Formular proposições de presença na internet;
- Planejar e acompanhar pesquisas necessárias ao projeto;
- Planejar e elaborar o cronograma para o projeto;
- Oferecer suporte em processos de priorização de iniciativas de comunicação digital;
- Acompanhar a execução do cronograma do projeto;
- Elaborar análises e relatórios setoriais.

EXPERIÊNCIAS COMPROVADAS EM PROJETOS AUDIOVISUAIS

- Produtor/Assistente de Produção do longa-metragem “Uma Loucura de Mulher”, de Marcus Ligocki Jr. (2016);
- Produtor Executivo dos Núcleos Criativos Ligocki Entretenimento 2015/2016 (5 Projetos Desenvolvidos: 2 séries de ficção para TV/1 série factual para TV/2 longa-metragens para Cinema);
- Diretor de Produção do curta-metragem “Passeio“, de Lino Meirelles (2015);
- Produtor da Ligocki Entretenimento e Assistente de Pós-produção do longa-metragem “O Último Cine Drive-In“, de Iberê Carvalho (2014);
- Colaborador no desenvolvimento do projeto para captação de recursos do longa-metragem “Uma Loucura de Mulher”, de Marcus Ligocki Jr.;
- Colaborador no desenvolvimento do projeto para captação de recursos para realização do longa-metragem “Pureza“, de Renato Barbieri;
- Colaborador no desenvolvimento do projeto para captação de recursos do longa-metragem “O Último Cine Drive-In“, de Iberê Carvalho;
- Diretor de Produção do longa-metragem documentário “500 Km de Brasília“, de Denilson Felix (2012);
- Platô do curta-metragem “Lobos e cordeiros“, de Cristiano Silva (2012);
- Diretor de Produção do piloto para série na web “Um novo dia acaba de chegar“, de Ygor Thiago (2012);
- Diretor no curta-metragem “O artista” (2012);
- Diretor de Produção do curta-metragem “Já vai começar“, de Lino Meirelles (2011);
- Diretor de Produção do curta-metragem “Instante decisivo“, de Ignácio Amaral (2011);

- Diretor de Produção do curta-metragem “Animus Jocandi”, de Jader Lima (2011);
- Diretor de Produção do curta-metragem “Encontro marcado”, de Virna Smith (2011);
- Diretor de Produção do curta-metragem “Tempus Fugit”, de Lino Meirelles (2010);
- Diretor do curta-metragem “Hasta La Vista” (2010);
- Diretor de Produção do curta-metragem “À dois palmos”, de Pollyanna Carvalho (2009);

RESULTADOS COMPROVADOS EM PROJETOS AUDIOVISUAIS

2017 - “500 KM DE BRASÍLIA - A HISTÓRIA DO PATINHO FEIO”

Diretor de Produção

Vencedor do Troféu Câmara Legislativa de Melhor Filme pelo Júri Popular no 50º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.

2016 - “UMA LOUCURA DE MULHER”

Produtor (Ligocki Entretenimento)

Assistente de Produção

Lançamento Nacional em 280 salas;

Selecionado no 33º Chicago Latino Film Festival.

2014 - “O ÚLTIMO CINE DRIVE-IN”

Produtor (Ligocki Entretenimento/Coprodutora)

Assistente de Pós-produção

Melhor Atriz Coadjuvante no Festival de Cinema do Rio de Janeiro, Setembro 2014;

Melhor Ator, Melhor Direção de Arte, Melhor Atriz Coadjuvante e Prêmio da Crítica no Festival de Cinema de Gramado 2015;

Vencedor do Prêmio Netflix 2016.

2012 - “O ARTISTA”

Diretor

Seleção competitiva (5º Edição Festival Internacional de Filmes Curtíssimos), Maio 2012;

Seleção competitiva (3ª Mostra SESC de Cinema e Vídeo), Maio 2012;

Seleção competitiva (Mostra Nacional Curta Sertão), Setembro 2012;

Seleção competitiva (7º Miragem - Mostra de Cinema e Vídeo de Miracema), Dezembro 2012.

2011 - "HASTA LA VISTA"

Diretor e Diretor de Produção.

Seleção Mostra Brasília (44º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, 2011);

Seleção competitiva (Festival Chico - Festival de Cinema e Vídeo do Tocantins, 2011);

Seleção competitiva (VI Festival de Cinema de Cascavél, 2011);

Seleção competitiva (3º Festival de Cinema de Parauapebas - Curta Carajás, 2011);

Seleção Mostra Olhares (4º Festival de Curta-Metragem de Taquary, 2011).

CURSOS

Oficina de Roteiro Básico na EICTV, Cuba;

Oficina de Roteiro para SITCOM na EICTV, Cuba;

Oficina de Roteiro Avançado na EICTV, Cuba;

Oficina de Roteiro com José Eduardo Belmonte;

Oficina de Direção com José Eduardo Belmonte;

Desenvolvimento de Roteiro para Séries de TV com Sônia Rodrigues;