

Camillo Vacalebri

Coreógrafo, dançarino, performer

PROYETO AVATAR

Etapa 4

Direção: Luciana Glanc e Marta Lantermo

Dançarinos: Débora Diskin, Ignacio García Lizziero,
Laura Peña Nuñez, Lucia Sergio, Camillo Vacalebri.

Dançarinos Crianças: Rosa Mora Calónico, Malena
Ceriani Cernada / Lúcio Giuggioloni/ Simona Groisman/
Manuel Alban/ Lena Hartmann/ Vicente Manzoni
Vignold Carnela Michat/ Isabela Molina/ Olivia Molina/
Zoe Murguía Selvaggi Selvaggi/ Uma Trilnk.

01 julho de 2017

Gálpon Guevara, Buenos Aires.



// 01.07.17 17 HS

PROYECTO
AVATAR
ETAPA 4

LUGAR: Galpón de Guevara,
Guevara 326, C.A.B.A.
Entrada gratuita.

Encuentro abierto al público para compartir el 4to ensayo entre bailarines profesionales y niños (alumnos avanzados de El Laboratorio danza).
Coordinan: Luciana Glanc y Marta Lantermo

BAILARINES PROFESIONALES: DÉBORA DISKIN / IGNACIO GARCÍA LIZZIERO / LAURA PEÑA NUÑEZ / LUCIA SERGIO / CAMILO VACALEBRE. **BAILARINES NIÑOS:** ROSA MORA CALÓNICO / MALENA CERIANI CERNADA / LUCIO GIUGGIOLONI / SIMONA GROISMAN / MANUEL ALBAN / LENA HARTMANN / VICENTE MANZONI / VIGNOLD / CARMELA MICHAT / ISABELLA MOLINA / OLIVIA MOLINA / ZOE MURGUÍA SELVAGGI / UMA TRILNK. AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN DE LOLA VERA.

APECTO

Festival Hórmigas

Direção: Martin Piliponsky

Dançarinos: Camillo Vacalebri, Gustavo Lecce, Yesica Alonso, Julieta Gros, Mariela Pujol, Lucía Moujan, Marta Lantermo, Martin Piliponsky

Músicos: Juan Ignacio Ferreras, Matias Ortola
29 de abril de 2017

Teatro Auditorium, Mar del Plata



FESTIVAL HORMIGAS
- COLECTIVO COOPERATIVO DE TRABAJOS -

SÁBADO 29 DE ABRIL TEATRO

17:00 Placcho, ya está hecho, es un hecho - INFANTIL - Sala Payró Compañía Chircoo
18:00 Cámara lenta - Sala Nacharán Grupo 28 colectivo
20:00 74 días, Malvinas - Teatro Escasisti - Sala Dodoga Dir. Marcelo Altabín
22:00 Un festival en mi cabeza - Sala Nacharán Dir. Antonella Schiavoni

SÁBADO 29 DE ABRIL DANZA
FUNCIONES PERFORMERS - ESPACIO Foyer

A partir de las 18:00 horas

Mate - Dir. Martin Piliponsky
Chirinos - Dir. Hor Meneses
Meditaciones Q - Dir. Gimera Totti
Elemental G20 - Dir. Gabriela Romero
Ritual de Presencia - Dir. Cristina Ribas

DOMINGO 30 DE ABRIL TEATRO

18:00 La mujer cara - Sala Nacharán Dir. Diego González Rubin
20:00 Reindese - Sala Nacharán Dir. Horacio Min Uria, Juan Ruy Cosío
22:00 Una turca patita - Sala Nacharán Dir. Mauro Javier Molina

DOMINGO 30 DE ABRIL DANZA
FUNCIONES ESPECIALES - SALA PAYRÓ

18:30 Invitación profana - Dir. Victoria Karlik, Laura Profano
20:00 La diablada de Eze - Dir. Walter Artigas
20:30 Tres crietas - Dir. Gabriela Romero, Nicolás Uiso
22:00 Sacred motive - Dir. Paolo Zharov

ENTRADAS
TEATRO CADA FUNCION \$ 50 / DANZA ASOMO POR DIA \$200 / BOLETERIA AUDITORIUM / PLATEANET

 **MAR del plata**
La ciudad es tu destino

EM TUR
Bolsa de Turismo
2017

ERGOMÉTRICA
Maraton de
Performance Vol.II

Ideia e direção: Camillo
Vacaleb্রে
Dançarinos: Rosa Schramm
e Camillo Vacaleb্রে
08 abril de 2017
Centro Cultural Efimero,
Buenos Aires.

LINE UP

MARATON DE PERFORMANCE VOL.II

Ignacio Mazzuto + Tomás Gomez Centurión – 7 min.
Orsion Reyes – 7 min.
Victoria Vivion – 7 min.
Cecilia Gomez + Benjamín Ruiz – 5 min.
Manon Silv – 1 min.
Barbara Alonso – 7 min.
Compañía MITA – 7 min.
Camillo Vacaleb্রে + Rosa Schramm – 7 min.
Felipe Villanueva – 3 min.
Lucile Medjrechian – 7 min.
Esterania Vaquer + Alejandro Martinez Silva – 7 min.
Manon Silv – 1 min.
Pablo Busot + Yanina Rodolico + Pablo Sirkis + Jose A. Menendez – 7 min.
Pedro Gal – 3 min.
Victoria O'Hara – 7 min.
Felipe Villanueva – 3 min.
Lorena Croce – 7 min.
Mariana Alvarez – 3 min.
Manon Silv – 3 min.
Nicole Seal + Naomi Preidler – 7 min.
Felipe Villanueva – 3 min.
Natalia Lopez – 7 min.
Dominic A. Melhem – 5 min.
-THE BASURAS -

SABADO 08/04
21HS.
Centro Cultural Efimero
-Dirección por inbox-

AFECTO

Festival de Danza Contemporánea

Direção: Martin Piliponsky
Dançarinos: Camillo Vacalebri, Gustavo Lece, Yesica Alonso, Julieta Gros, Mariela Pujol, Lucía Moujan, Marta Lantermo, Martin Piliponsky
Músicos: Juan Ignacio Ferreras, Matias Ortola
05 de dezembro de 2016
Teatro 25 de Mayo, UBA. Buenos Aires



FESTIVAL BUENOS AIRES
Danza
CONTEMPORÁNEA

SELECCIÓN DE AQUÍ
AFECTO

DIRECCIÓN:
**MARTÍN
PILIPONSKY BRAIER**

•lunes
05|12

SALA REDONDA
21 H
TEATRO
25 DE MAYO
AV. TRUJANILLO 444

PROGRAMA POR ORDEN DE LLEGADA.
BUENOS AIRES. BUENOS AIRES. BUENOS AIRES.

Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires

ESTÁTICA OSMÓTICA EXTÁTICA

Las consecuencias del contacto

Idéa e direção: Camillo Vacalebre
Dançarinos: Andrea Fernandez, Camillo Vacalebre
12 de novembro de 2016
Territorio Inexplorado/4. Buenos Aires



CICLO DE PERFORMANCES
TERRITORIO INEXPLORADO/4
Sábado 12 de Noviembre -20.30hs-

Los invitamos a disfrutar del cuarto encuentro de performances donde exploramos terrenos nuevos y sus intersecciones. Investigamos con la tecnología, la improvisación, la danza, el contacto físico, la pintura, los objetos, video e imagen fotográfica y la música, todo interactuando en tiempo presente.

Presentando:

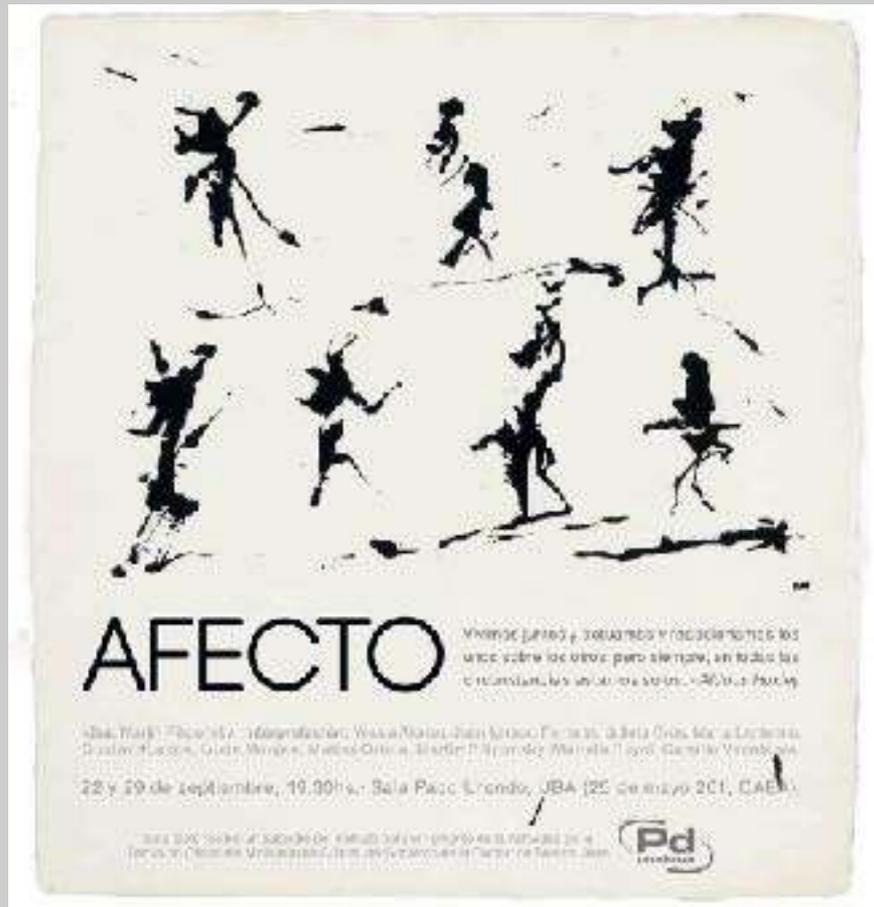
Estática Osmótica Extática / Las consecuencias del contacto Idea y dirección: Camillo Vacalebre Bailarinas: Andrea Fernández Camillo Vacalebre	Ojo expandido Idea: Marisa Fernández Realización creativa, dirección y técnica: Ariel Futoransky Marisa Fernández Bailarinas: Natalia Guillis, Guy Barel Marisa Fernández	Performance Dirección: Lola Pujol Bailarines: Paula Zacharias, Amaray Collet Lola Pujol, Nahuel Tomasella
--	--	---

Luego de las performances compartiremos todos juntos la inquietud y el interrogante de la experiencia. La devolución será de muchas maneras: Charlando, bailando, dibujando, preguntando... El encuentro tendrá tres momentos:

- 1 Observar las performances.
- 2 Entrar a bailar después de observar.
- 3 Círculo de charla, compartimos, ideas, preguntas e inquietudes.

"La creación espontánea surge de lo más profundo de nuestro ser. Lo que tenemos que expresar ya está con nosotros, es nosotros, de manera que la obra de la creatividad no es cuestión de hacer venir el material sino de desbloquear los obstáculos para su flujo natural."
Stephen Nachmanovitch

Estrada 2475, Olivos - Entrada: \$50.
Horario: 20.30hs puntual y estaremos juntos hasta las 22hs.
territorioinexplorado2016@gmail.com



AFECTO

Direção: Martin Piliponsky

Dançarinos: Camillo Vacabile, Gustavo Lecce, Yesica Alonso, Julieta Gros, Mariela Pujol, Lucía Moujan, Marta Lantermo, Martin Piliponsky

Músicos: Juan Ignacio Ferreras, Matias Ortola

22 e 23 de setembro de 2016

Sala Paco Urondo, UBA. Buenos Aires

Consejo Nacional
de la Cultura
y las Artes

ENCUENTRO COREOGRÁFICO

SALA ARRAU 2016 • SEPTIEMBRE 1, 2 y 3 • 19:30 hrs.

LA MORADA

Idéa y Dirección: Marcela Ortiz de Zarate
Escenografía Diseño Integral: Zina Ramirez
Diseño Iluminación: Franziska Harner

Música: Jean Louis Colotti, Gabriel Felber, Gregorio Moreno, Carlos Guinazu

Intérpretes/Actuaciones:

Carmen Beuchat, Camillo Vacalebri, María Inén Ibarra Roa, Daniella Gatica Morales, Analía Muriel Steinberg, Lorena Aurora Ortiz, Carlos Andrés Vera Rojas, Jonathan Brusolo, Marcela Ortiz de Zarate

Inspirado en el libro "La 'Morada del Espacio'" de Gaston Bachelard

"La morada le vive al hombre según su
condición; multiplica sus cosas de continuidad.
Su vida, el hombre sólo es un espacio.
Lo sostiene a través de las formaciones del ojo y de la vista,
la cuerpo y alma. La primera Morada del ser humano.
Antes de ser lanzado al mundo."

Presentado por
TEATRO ARRAU
TEATRO MUNICIPAL
DESARTE A.O.



LA MORADA

Idéia e direção: Marcela Ortiz de Zarate

Dançarinos: Carmen Beuchat, Camillo Vacalebri, María Inén Ibarra Roa, Daniella Gatica Morales, Analía Muriel Steinberg, Lorena Aurora Ortiz, Carlos Andrés Vera Rojas, Jonathan Brusolo, Marcela Ortiz de Zarate

1, 2 e 3 de setembro de 2016

Sala Arrau. Santiago de Chile

La última cena de Camillo Vacalebre

Coreografía e dança: Camillo Vacalebre

18 de dezembro de 2015

Espacio LEM. Buenos Aires

La última cena de Camillo Vacalebre de y con Camillo Vacalebre(IT)

UN ASALTO COREOGRÁFICO

En su último ataco coreográfico, el artista independiente Camillo Vacalebre (IT) exhibe acrobacias físicas y mentales, comparte confesiones y reflexiones y presenta su manifiesto en proceso.

Bono contribución \$70 - \$55

reservas a INFO@ESPACIO-LEM.COM

Fitz Roy 2290 Palermo



Jueves 18 de diciembre
21horas

EVENTO

LEM

ESPACIO PARA LA INVESTIGACIÓN,
PRODUCCIÓN Y FOMENTO DE
DE LAS ARTES DEL ESPACIO



Disseminar Contato: Estação

Idéia e direção: Camillo Vacalebre

Dançarinos: Camillo Vacalebre, Rosa Schramm, André Kainan

29 de maio a 11 de junho de 2015. Brasília

novas concepções para o estudo do movimento

TÉCNICA ALEXANDER

CONTATO IMPROVISAÇÃO

workshop

com
Camillo Vacalebri
e
Rosa Schramm

de 16 a 20 de dezembro de 2013

Espaço Cultural Mapati

seg, qua e sex 18:30 - 21:30

ter e qui 15:00 - 18:00

SHCGN 707, Bloco "K", cs 05

inscrição gratuita

(61) 3347 3920

CORPO PENSANTE

performance

Camillo Vacalebri e Rosa Schramm

sexta 19 de dezembro - Teatro Mapati

21:00 hs - entrada franca

Foto: Patrick Esalant



www.mapati.com.br

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS DIFÍCIL E TAIS DÃO DOBRES

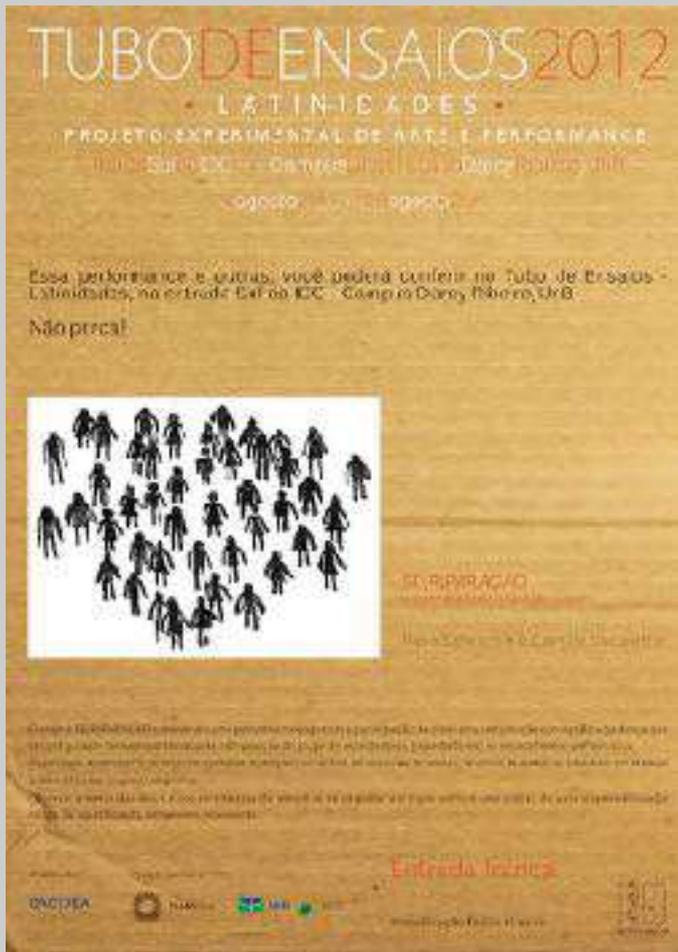
Corpo pensante

Coreografia: Camillo Vacalebri

Dançarinos: Camillo Vacalebri e Rosa Schramm

19 de dezembro de 2013

Teatro Mapati. Brasília



SE(r)PARAÇÃO, o espetáculo da migração do par

Rosa Schramm e Camillo Vacalebri

O projeto SE(R)PARAÇÃO consiste em uma performance-jogo com a participação da platéia na composição coreográfica da dança que se configura de forma espontânea pela redistribuição do grupo de espectadores (expectadores) no espaço/tempo performático.

As pessoas se dividem e se reúnem repetidas vezes para se definir, se incluir ou se excluir, se sentir incluídos ou excluídos em relação a determinados grupos/categorias.

Observar a dança das ideias e dos sentimentos da pessoa ao se etiquetar a si e aos outros é uma prática de auto-responsabilização no ato da identificação, sempre em movimento.

SE(r)PARAÇÃO

o espetáculo da migração do par



SE(r)PARAÇÃO, o espetáculo da migração do par

Idéia e direção: Camillo Vacalebri

Performers: Rosa Schramm e Camillo Vacalebri

25 e 26 de agosto de 2012

Campus Darcy ribeiro UnB





NAPOLICITTAVIVA
*ESTATE2011 L'ENERGIA DELLA CULTURA

DOMENICA 31 LUGLIO
d u e m i l a u n d i c i

ore 21:00

Cortile del Maschio Angioino
ingresso € 10,00 ridotto studenti € 8,00

Contact Improvisation:
meccanica dell'intimità
con Camillo Vacalebri & Anna Da Pozzo
a cura di Chiaradanza



c/o Caserma Garibaldi via Foria
19.30

La collina gentile a cura di Pro Loco Capodimonte
Ass. Lo sguardo che trasforma - Legambiente Neapolis 2000
passeggiata spettacolo con cena - 10 €

Cortile del Maschio Angioino

Concerto **21.00**
I Virtuosi di San Martino
Nel nome di Ciccio omaggio a Nino Taranto
ingresso 10 €

Parco del Poggio
accordi@DISACCORDI **21.10**
The tree of life di T. Malick

Real Orto Botanico
Aggregazioni
21.00 La tentazione a cura di TavernaEst
22.30 Barbablù a cura di a.n.g. Teatri & Eternit

30.7
SABATO

c/o Caserma Garibaldi via Foria
19.30

La collina gentile a cura di Pro Loco Capodimonte
Ass. Lo sguardo che trasforma - Legambiente Neapolis 2000
passeggiata spettacolo con cena - 10 €

Cortile del Maschio Angioino

Evento di danza contemporanea **21.00**
Contact Improvisation: Meccanica dell'intimità
con Camillo Vacalebri a cura di Chiaradanza
ingresso 10 € ridotto 8 €

Parco del Poggio
accordi@DISACCORDI **21.10**
Il discorso del re di T. Hooper

Real Orto Botanico
Aggregazioni
21.00 Barbablù a cura di a.n.g. Teatri & Eternit
22.30 La tentazione a cura di TavernaEst

31.7
DOMENICA

Meccanica dell'intimità

Direção: Camillo Vacalebri

Dançarinos: Anna Da Pozzo e Camillo Vacalebri

31 de julho de 2011

NAPOLICITTAVIVA, Napoli, Itália

Disseminação Com Tato DVD Documentário

Direção: Alisson Machado
Coordenação geral: Camillo Vacalebri
27 de novembro de 2011
Festival VideodanzaBA '11

VideoDanzaBA '11
22 al 30 de Noviembre del 2011

13º festival de videodanza de buenos aires
festival internacional
video danzaBA
quince años

af
Alianza Cultural
Buenos Aires
www.alianzacultural.org

CCEBA
Centro Cultural
de Estudios
de Buenos Aires

CENTRO CULTURAL
Recoleta

Critica de Artes

Mundo y Cultura

Secretaría de
Cultura

INCAA

Pd

CIC

Artes y Cultura

EL AMANTE

Fundación TAPA

ENTRADA GRATUITA
www.VideoDanzaBA.com.ar

19:30 hs. Documental

BREATH MADE VISIBLE (Mike King - Ruedi Gerber - Anna Halprin / 80 min / Estados Unidos / 2009) Con presentación de Victoria Ottaviano, directora artística de Anthropos, vinculada con el trabajo de Anna Halprin.

Es el primer largometraje sobre la vida y la carrera de Anna Halprin, la pionera de la danza estadounidense que ha ayudado a redefinir nuestra noción de arte moderno con su creencia en el poder de la danza para enseñar, sanar y transformar en todas las etapas de la vida. Este retrato cinematográfico combina entrevistas recientes con sus contemporáneos, como con el fallecido Merce Cunningham, imágenes de archivo, incluyendo el establecimiento de la primera compañía de danza multirracial en los EE.UU., y fragmentos de actuaciones en curso, tales como "Los desfiles y cambios" en el Centro Georges Pompidou en París, para tejer un relato impresionante, inspirador, sobre uno de los iconos culturales más importantes de la danza moderna.

DOMINGO 27

SEDE: CCR Centro Cultural Recoleta (Junín 1930)

14:00 hs: Trabajos de taller (Dur. total: 30 min)

- **TIMELAPSES** (Gustavo Fataki - Felipe Valentim - Michel Santos - Jessica Botossi - Natália Jordão - Ana Claudia Winther / 4min / Brasil / 2010)
- **VIRTUAL DANCE FÜLLER** (Ana Carolina Finham / 3:6min / Brasil)
- **SINA** (Carla Polaz - Gustavo Fataki - Luciana Moretti - Patricia Russo - Paulo Zicarelli - Tolma Gaspari - William Gaspari / 7:30min / Brasil / 2011)
- **DanzaRIES** (Teresa Cañada - Yohua Cienfuegos / 5:50min / España / 2010)
- **KITCUBODANCE** (Ludmila Pimentel - Glaucia Rebouças / 2:43min / Brasil / 2011)
- **III ROUGE** (Fabricio Castellano - Wubkje Kuindersma / 4:20min / Venezuela / 2009)

15:00 hs.: Queremos tanto a Cuba

EL DESPERTAR DE UN SUEÑO (Luis Ernesto Doñas / 47 min / Cuba / 2009)
Documental sobre el Ballet Nacional de Cuba

16:00 hs.: Proyección especial

NY EXPORT: OPUS JAZZ (Director: Jody Lee Lipes - Henry Joost / Choreography: Jerome Robbins / Production: Ellen Bar - Sean Swozzi - Kyle Martin - Melody Roscher / 50 min / Estados Unidos / 2010)

Filmada en Nueva York y protagonizada por un elenco de bailarines de Nueva York City Ballet, NY Export: Opus Jazz toma a Jerome Robbins en 1958 en "Zapatillas de ballet" y reimagina esta adaptación para una nueva generación. Después de ganar un Premio del Público en el Sur de 2010 por Festival de Cine de Southwest, la película se emitió a nivel nacional en gran serie de PBS o Ejecución y fue nominado para el premio Rose D'Or (Praga).

17:00 hs.: Documental

CONTATO IMPROVISACAO: DISSEMINACAO COM TATO (Alisson Machado - Camillo Vacalebri / 52min / Brasil / 2011)

Un documental de los registros del ciclo de talleres de Contacto Improvisación y otras artes del movimiento en Brasilia. Además de una breve historia sobre su origen, el documental relata el intercambio de las distintas experiencias individuales inherentes a la práctica de la transmisión de la forma.

18:00 hs: Proyección especial (Dur. total: 47 min)

• **ESTE MUNDO AQUÍ. AUTORETRATO** (Daniela Mutis / 20 min / Argentina / 2011) Con la presencia de las autoras, que dialogarán con el público.

• **RUMI** (Narcisca Hirsch/ Argentina / 1999 / 27 min)

Una interpretación en imágenes de los textos de Rumi, poeta sufi del siglo 13.





TEATRO GARAGEM SESC 913 Sul dia 16/02 às 20h

MECÂNICAS DA INTIMIDADE Caravana Bom Selvagem (Itália/Brasil/Argentina)

Qual é a essência do homem? Quais os exemplos no processo de construção da identidade masculina? Manifestações de sensibilidade contrapostas a típicas expressões de relacionamentos baseados na competição e no poder. Mecânicas da Intimidade é um espetáculo quieto sobre as inquietações da construção da identidade masculina. "O corpo masculino é espetáculo". O coreógrafo Camillo Vacalebre comenta a atitude predominante na maioria das sociedades e culturas modernas para com o corpo do homem. Ele aponta que ninguém questiona a ausência do corpo do homem. Segundo o coreógrafo, o relacionamento entre homens é ditado por padrões de competição e controle. "Desejamos um mundo que contemple outras formas de relacionar-se: com amorosidade, cooperação, respeito e jocosidade".



DIREÇÃO E CONCEPÇÃO Camillo Vacalebre
ASSISTENTE DE DIREÇÃO Vesvah FOTOGRAFIA Lui Faro
INTÉRPRETES André Kainan, Camillo Vacalebre e Juan Manuel Bambace
DURAÇÃO 40 minutos

Caravana Bom Selvagem

Camillo Vacalebre é professor da Técnica Alexander, diplomado pelo ATCA – Alexander Techniek Centrum Amsterdam, e membro da ABTA - Associação Brasileira da Técnica Alexander. É coreógrafo e dançarino, diplomado em 1994 pelo CNDO/EDDC (Centro Europeu pelo Desenvolvimento da Dança), departamento de dança do Instituto Superior de Artes em Arnhem (Holanda). É diretor da Caravana Bom Selvagem - Culturofágicas Performáticas. Desde 1989 ensina e divulga Contato Improvisação em instituições acadêmicas e centros independentes no Brasil e no exterior. Em 2002 e 2003 criou os espetáculos "Retrato de Homem Velado" e "Casa dos Rapazes".



Mecânicas da Intimidade
Companhia Caravana Bom Selvagem

Idéia, direção e coreografia: Camillo Vacalebre
Dançarinos: Anália Muriel Steinberg, André Kainan, Camillo Vacalebre
16 de Fevereiro 2011
Teatro Garagem, Brasília

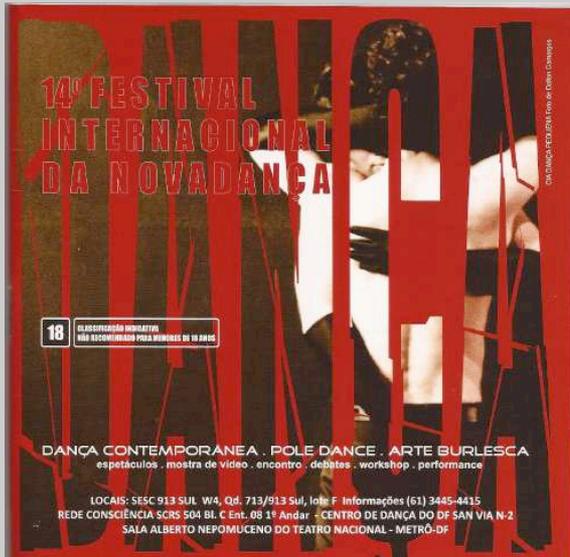
14º FESTIVAL INTERNACIONAL DA NOVADANÇA

18 CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA NÃO RECOMENDADO PARA MENORES DE 18 ANOS

DANÇA CONTEMPORÂNEA . POLE DANCE . ARTE BURLESCA
espetáculos . mostra de vídeo . encontro . debates . workshop . performance

LOCAIS: SESC 913 SUL, W4, Qd. 713/913 Sul, Jolei F. Informações (61) 3445-4415
REDE CONSCIÊNCIA SCRS 504 Bl. C Ent. 08 1º Andar - CENTRO DE DANÇA DO DF SAN VIA N-2
SALA ALBERTO NEPOMUCENO DO TEATRO NACIONAL - METRÔ-DF

CR. DANÇA: FOT. DAN. LOW & DAN. DANZBERG



Love Me Tender
 Mister Hide
 Cosmogasm
 A Família
 Auto Ero Tico

Idéia: Camillo Vacalebri
 Edição Nicolas
 De 14 a 18 de fevereiro de 2011
 Mostra de vídeos para celular
 Festival Internacional da Nova Dança

